



คู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และนันทนาการ
(ระบบกิจกรรมสร้างสรรค์และนันทนาการ)

โครงการเตรียมความพร้อมเด็กและเยาวชนออกสู่สังคมอย่างมีความสุข

โดย

สมาคมวางแผนครอบครัวแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

ดำเนินการร่วมกับ

กรมกิจการเด็กและเยาวชน
กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

สนับสนุนโดย

สำนักงานสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
โครงการเตรียมความพร้อมเด็กและเยาวชนออกสู่สังคมอย่างมีความสุข

คำนำ

ระบบกิจกรรมสร้างสรรค์และนันทนาการเป็นหนึ่งใน 4 ของระบบหลักที่สถานรองรับจัดเตรียมไว้สำหรับเด็กและเยาวชนอยู่แล้วเป็นอย่างดี โครงการเตรียมความพร้อมฯ ได้ช่วยเติมเต็มเนื้อหาในระบบนี้โดยจัดทำให้เป็นหมวดหมู่กิจกรรมตามหลักวิชาการ ให้สอดคล้องกับจิตวิทยาพัฒนาการ และเพิ่มเติมเนื้อหากิจกรรมนันทนาการ (เอากิจกรรมนันทนาการในคู่มือทักษะชีวิตเฉพาะหน้า 92 -93 มาใส่ในโปรแกรมนี้) โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสืบค้นความสามารถและความถนัดของเด็กและเยาวชนเป็นรายบุคคล เพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีทักษะเต็มตามศักยภาพและ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้ทำกิจกรรมตามความถนัดและความสนใจร่วมกัน และเกิดความรักสามัคคี นอกจากนี้ โครงการยังได้เพิ่มกิจกรรมที่สำคัญสำหรับเด็กโตให้ทดลองอยู่กับครอบครัว (Social Lab) เพื่อฝึกการปรับตัวให้มีความพร้อมก่อนที่จะออกไปอยู่ในสังคม

สมาคมวางแผนครอบครัวแห่งประเทศไทยฯ

สารบัญ

	หน้า
บทนำ ระบบกิจกรรมสร้างสรรค์และนันทนาการ	1
คู่มือกิจกรรมสร้างสรรค์และนันทนาการ	2
กิจกรรมสร้างสรรค์และนันทนาการ	3
ตัวอย่างการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และนันทนาการในสถานสงเคราะห์	5
กิจกรรมที่ 1 หยอดสีกลายน้ำเป็นร่าง	6
กิจกรรมที่ 2 พัฒนาทักษะด้านศิลปะ	7
กิจกรรมที่ 3 การออกกำลังกายประจำวัน	9
กิจกรรมที่ 4 เพลิดเพลินการกีฬา	10
กิจกรรมที่ 5 กีฬาฟุตบอลเพื่อพัฒนาทักษะชีวิต	11
กิจกรรมที่ 6 พัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย และดนตรีสากล	12
ภาคผนวก	13

บทนำ

ระบบกิจกรรมสร้างสรรค์และนันทนาการ

ระบบกิจกรรมสร้างสรรค์และนันทนาการเป็นหนึ่งใน 4 ของระบบหลักที่สถานรองรับจัดเตรียมไว้สำหรับเด็กและเยาวชนอยู่แล้วเป็นอย่างดี โครงการเตรียมความพร้อมฯได้ช่วยเติมเต็มเนื้อหาในระบบนี้โดยจัดทำให้เป็นหมวดหมู่กิจกรรมตามหลักวิชาการ ให้สอดคล้องกับจิตวิทยาพัฒนาการ และเพิ่มเติมเนื้อหากิจกรรมนันทนาการ (เอากิจกรรมนันทนาการในคู่มือทักษะชีวิตเฉพาะหน้า 92 -93 มาใส่ในโปรแกรมนี้) โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสืบค้นความสามารถและความถนัดของเด็กและเยาวชนเป็นรายบุคคล เพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีทักษะเต็มตามศักยภาพและ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้ทำกิจกรรมตามความถนัดและความสนใจร่วมกัน และเกิดความรักสามัคคี นอกจากนี้ โครงการยังได้เพิ่มกิจกรรมที่สำคัญสำหรับเด็กโตให้ทดลองอยู่กับครอบครัว (Social Lab) เพื่อฝึกการปรับตัวให้มีความพร้อมก่อนที่จะออกไปอยู่ในสังคม

คู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์
และนันทนาการ

กิจกรรมสร้างสรรค์และนันทนาการ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสืบค้นความสามารถและความถนัดของเด็กและเยาวชนเป็นรายบุคคล
2. เพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีทักษะเต็มตามศักยภาพ
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้ทำกิจกรรมตามความถนัดและความสนใจร่วมกัน

เกิดความรักสามัคคี

4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ประเภทของกิจกรรมนันทนาการ

1. กิจกรรมด้านกีฬาและกรีฑา เช่น ฟุตบอล ฟุตซอล บาสเกตบอล ตะกร้อ แบดมินตัน ปิงปอง ฯลฯ
2. กิจกรรมด้านดนตรี ทั้งดนตรีไทย ดนตรีสากล รวมถึงดนตรีพื้นบ้าน
3. กิจกรรมด้านศิลปะ เช่น การวาด การเขียน การปั้น การแกะสลัก
4. กิจกรรมด้านการแสดง เช่น ร้องเพลง นาฏศิลป์ ละคร
5. กิจกรรมด้านงานอดิเรก เช่น การเพาะชำ การเลี้ยงต้นไม้ การเลี้ยงสัตว์ การจัดสวน
6. กิจกรรมด้านจิตอาสาเพื่อการพัฒนาทั้งภายในสถานรองรับและภายนอกสถานรองรับ
7. ด้านอื่น ๆ ตามบริบทของแต่ละสถานรองรับ

กระบวนการ

1. สืบค้นความถนัดความสนใจ โดยใช้แบบทดสอบวัดแววเป็นเครื่องมือในการทดสอบขั้นพื้นฐาน

2. ทดสอบภาคปฏิบัติตามกลุ่มตามถนัด และความสนใจที่ได้จำแนกมาจากเครื่องมือทดสอบขั้นพื้นฐาน

3. จัดกลุ่มเด็กและเยาวชนแต่ละช่วงอายุตามกลุ่มประเภทกิจกรรมนันทนาการ

4. จัดบุคลากรในสถานรองรับเป็นที่ปรึกษาและรับผิดชอบกิจกรรมนันทนาการแต่ละประเภท

5. บุคลากรที่ปรึกษากิจกรรมทุกกิจกรรมควรส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน ใช้กระบวนการกลุ่มในการดำเนินงานกิจกรรมนันทนาการในรูปแบบชุมนุมหรือชมรม เช่น

- เลือกหัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้า เลขานุการ ประจำกลุ่ม
- กลุ่มร่วมกันวางแผนในการจัดกิจกรรม
- กลุ่มร่วมกันดำเนินงานกิจกรรมตามแผนที่กลุ่มได้ร่วมกันวางแผน

- กลุ่มร่วมกันประเมิน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ บันทึกผลการจัดกิจกรรม สรุป และรายงานผลเป็นประจำทุกสัปดาห์
- 6. ที่ปรึกษาและกลุ่มร่วมกันจัดทำแผนการดำเนินงานและแผนใช้ทรัพยากรรองรับการจัดกิจกรรมนันทนาการแต่ละประเภท
- 7. จัดเตรียมสถานที่
- 8. สถานรองรับจัดหาหรือประสานงานขอรับการสนับสนุนวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมนันทนาการแต่ละประเภท
- 9. ประสานงานหรือจัดหาวิทยากร อาสาสมัครจากชุมชนมาร่วมจัดกิจกรรมตามประเภทกิจกรรมนันทนาการ
- 10. จัดทำตารางกำหนดเวลาจัดกิจกรรมนันทนาการประจำวันหรือประจำสัปดาห์แล้วแต่กรณี
- 11. ดำเนินการจัดกิจกรรมนันทนาการตามประเภท วัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด
- 12. ประเมินผลความสำเร็จและความก้าวหน้า การเข้าร่วมกิจกรรมของเด็กและเยาวชน แต่ละกลุ่มทุกประเภทกิจกรรมนันทนาการทุก 3 เดือน และเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนเปลี่ยนประเภทกิจกรรมได้
- 13. สถานรองรับและผู้รับผิดชอบกิจกรรมนันทนาการทุกประเภท ส่งเสริมผู้ที่มีทักษะหรือความสามารถพิเศษในกิจกรรมนันทนาการ แต่ละด้านไปแข่งขันหรือแสดง หรือร่วมกิจกรรมภายนอกตามโอกาสที่สมควร
- 14. ที่ปรึกษากิจกรรมรวบรวมผลการดำเนินงานของกลุ่ม สรุปและรายงานผลการดำเนินงาน

ตัวอย่างการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์
และนันทนาการในสถานสงเคราะห์

กิจกรรมที่ 1 หยอดสีกลายน้ำเป็นร่าง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เด็กได้ทำกิจกรรมในเวลาว่างให้เป็นประโยชน์
2. เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะของเด็กด้านความคิดสร้างสรรค์

ขั้นตอน/ วิธีการ

1. พี่เลี้ยงแนะนำ ขั้นตอนวิธีการทำกิจกรรม อธิบายการให้อุปกรณ์ต่าง ๆ ในการทำศิลปะ
2. แบ่งกลุ่มเด็กทำกิจกรรม โดยให้เด็กโตช่วยดูแลเด็กเล็ก
3. ให้เด็กวาดรูปการ์ตูนที่ตนเองชื่นชอบ
4. ให้เด็กทำการเป่าสีตามจินตนาการของตนเอง โดยมีพี่เด็กโตให้คำแนะนำ
5. เมื่อทำผลงานศิลปะเสร็จแล้วให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานของตนเอง

ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำกิจกรรม

1. เด็กได้รับการพัฒนาทักษะด้านศิลปะความคิดสร้างสรรค์
2. เด็กได้มีสัมพันธ์อันดีระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องภายในสถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี

กิจกรรมที่ 2 พัฒนาทักษะด้านศิลปะ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้เด็กและเยาวชนในความอุปการะของสถานสงเคราะห์ฯ ได้มีทักษะความเป็นเลิศด้านศิลปะ
2. เพื่อสนับสนุนศักยภาพของเด็กด้านศิลปะ และส่งเสริมให้เข้าร่วมการประกวดผลงานด้านศิลปะในระดับต่าง ๆ
3. เพื่อยกระดับความสามารถด้านศิลปะ ให้เด็กได้นำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ
4. เพื่อให้เด็กได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และลดความเสี่ยงในการมีพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม

เนื้อหา/ ความหมาย

ส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กในความอุปการะมีศักยภาพทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม เพื่อส่งเสริมทางด้านอารมณ์ ความคิด อีกทั้งได้เห็นคุณค่าของธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม หล่อหลอมให้เด็กเป็นผู้มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมในทางอ้อม ศิลปะจึงเป็นสิ่งที่ทำให้เด็กรู้จักการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีความคิดสร้างสรรค์ และมีประโยชน์ มุ่งเน้นให้เกิดการสร้างผลงานศิลปะด้วยกระบวนการและเทคนิคที่สอดคล้องกับธรรมชาติพัฒนาการของช่วงวัย ตลอดจนสามารถนำทักษะ ที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นพื้นฐานที่นำไปสู่บูรณาการในชีวิตประจำวัน เพื่อให้เป็นเยาวชนที่ดีมีคุณค่า เป็นกำลังสำคัญที่จะช่วยพัฒนาสังคม

ขั้นตอน/วิธีการ

1. สำรวจความต้องการเข้าร่วมกิจกรรมของเด็กในความอุปการะของสถานสงเคราะห์ฯ
2. ดำเนินการวัดแววจัจฉริยะ (ความสามารถพิเศษ) ของเด็กในความอุปการะของสถานสงเคราะห์ฯ
3. ดำเนินกิจกรรมศิลปะ ทุกวันพุธ เวลา 18.00 – 19.00 น.
4. ให้เด็กแสดงออกทางความสามารถภายนอก

ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำกิจกรรม

1. เด็กในความอุปการะได้รับการพัฒนาทักษะด้านศิลปะมีความรู้ ความเข้าใจ ในการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะมากขึ้น
2. เด็กในความอุปการะได้แสดงความสามารถของตนเอง อย่างต่อเนื่อง
3. เด็กในความอุปการะมีความสนใจในการใช้เวลาว่าง ในการทำกิจกรรมด้านศิลปะ เพื่อลดความเสี่ยงในการมีพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม
4. เด็กในความอุปการะเกิดพลังเชิงบวก กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก และมีความภาคภูมิใจในผลงานด้านศิลปะของตนเอง

กิจกรรมที่ 3 การออกกำลังกายประจำวัน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการส่งเสริมการออกกำลังกายให้กับเด็กในสถานสงเคราะห์
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมพัฒนาการให้เหมาะสมตามช่วงวัย

ขั้นตอน/ วิธีการ

1. จัดกลุ่มเด็กตามช่วงวัยตามความสนใจ
2. ทำกิจกรรมกลุ่มการออกกำลังกาย เช่น การเล่นโยคะ การเต้นแอโรบิค
3. สรุปผลการทำกิจกรรมในแต่ละวัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน

ผลลัพธ์

1. เด็กได้ออกกำลังกายอย่างถูกต้องเหมาะสมตามช่วงวัย
2. เด็กได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ผ่านกิจกรรมการออกกำลังกาย

กิจกรรมที่ 4 เพลิดเพลินการกีฬา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เด็กมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง
2. เพื่อให้เด็กใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

เนื้อหา/ ความหมาย

กีฬา เปรียบเสมือนยาวิเศษ การที่เด็ก ๆ ได้เล่นกีฬาเป็นการปลดปล่อยพลังงานในตนเอง และลดความก้าวร้าวในจิตใจ นอกจากนี้ยังช่วยเรื่องสุขภาพพลามัยที่สมบูรณ์ แข็งแรงอีกด้วย

ขั้นตอน/ วิธีการ

1. ให้เด็กเลือกเล่นกีฬาตามที่ตนเองชอบและถนัด
2. จัดสถานที่สำหรับการออกกำลังกายอย่างปลอดภัย
3. จัดทีมงานเพื่อนำเด็กออกกำลังกายอย่างต่อเนื่องทุกวัน

ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำกิจกรรม

1. เด็กได้มีสุขภาพที่แข็งแรง
2. เด็กห่างไกลจากโรคภัยไข้เจ็บ

กิจกรรมที่ 5 กีฬาฟุตบอลเพื่อพัฒนาทักษะชีวิต

วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมและให้เด็กเกิดความชำนาญในการเล่นกีฬา และมีทักษะในการเล่นกีฬา

เนื้อหา/ ความหมาย

ส่งเสริมทักษะชีวิตทั้ง 5 ด้าน ดังนี้ 1) การเห็นคุณค่าของตัวเองและผู้อื่น 2) การสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น 3) การจัดการอารมณ์ 4) การตัดสินใจและแก้ไขปัญหา 5) การวางแผน ให้แก่เด็กและเยาวชนในสถานสงเคราะห์เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมเชิงบวก

ขั้นตอน/วิธีการ

1. จัดเตรียมอุปกรณ์และคู่มือสำหรับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะชีวิต แก่เด็กและเยาวชน
2. จัดกลุ่มเด็กที่มีความถนัดและความสนใจ
3. ดำเนินกิจกรรมการฝึกซ้อมฟุตบอลเพื่อพัฒนาทักษะชีวิตให้แก่เด็กและเยาวชน กลุ่มเป้าหมาย จันทร์-ศุกร์ เวลา 18.30 – 20.00 น.
4. ส่งเสริมทักษะความสามารถ และความชำนาญในการเล่นกีฬา โดยเชิญเครือข่ายทีมสโมสรฟุตบอลภายในจังหวัดนครราชสีมา เข้ามาจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาระหว่างเครือข่ายกับเด็กทั้งในและนอกสถานสงเคราะห์
5. ติดตามและประเมินผลพัฒนาการทักษะชีวิตของเด็กและเยาวชนกลุ่มเป้าหมาย

ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำกิจกรรม

1. เด็กและเยาวชนได้รับการพัฒนาทักษะชีวิตผ่านกิจกรรมกีฬาและการเล่นกีฬาอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง
2. เด็กและเยาวชนมีทักษะในการดำเนินชีวิตและมีภูมิคุ้มกันทางสังคมด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม

กิจกรรมที่ 6 พัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย และดนตรีสากล

วัตถุประสงค์

เพื่อให้เด็กและเยาวชนในความอุปการะของสถานสงเคราะห์ฯ ได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านความสามารถตามความถนัดและความสนใจ มีจิตใจอารมณ์แจ่มใส มีสมาธิ และห่างไกลยาเสพติด

เนื้อหา/ ความหมาย

ส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน ฝึกสมาธิ และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยการใช้ดนตรีบำบัด เสริมสร้างต้นทุนชีวิตด้านพลังตัวตนให้กับเด็กในความอุปการะ ตลอดจนส่งเสริมให้เด็กมีความสามารถพิเศษในด้านดนตรีสากล เพื่อให้เด็กได้รับการพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพความสามารถตามความถนัดและความสนใจ ซึ่งจะส่งผลให้เด็กเติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ

ขั้นตอน/ วิธีการ

1. สำรวจความต้องการเข้าร่วมกิจกรรมของเด็กในความอุปการะของสถานสงเคราะห์ฯ
2. ดำเนินการคัดกรองความสามารถพิเศษ ของเด็กในความอุปการะของสถานสงเคราะห์ฯ
3. ประสานงานวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย และดนตรีสากลเครือข่ายและจิตอาสา
4. ประชาสัมพันธ์ให้เด็กทราบถึงกำหนดการดำเนินโครงการพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล
5. ดำเนินการฝึกสอนการเล่นดนตรี การอ่านตัวโน้ตสากล ในวันพุธ เวลา 18.00 – 19.00 น.
6. ให้เด็กแสดงออกซึ่งความสามารถต่อสาธารณะ
7. ติดตามและประเมินผลการฝึกอบรมของกลุ่มเป้าหมายอย่างต่อเนื่อง

ผลลัพธ์ที่ได้จากการทำกิจกรรม

1. เด็กและเยาวชนได้รับการพัฒนาทักษะชีวิตด้านดนตรีอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง
2. เด็กและเยาวชนมีทักษะในการดำเนินชีวิตและมีภูมิคุ้มกันทางสังคมด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม

ภาคผนวก

รายชื่อสถานรองรับ ผู้มีส่วนร่วม และวิทยากรที่เล็งประจำโครงการฯ ในการร่าง คู่มือการจัดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะชีวิตทั่วไป (ระบบการเรียนรู้ชีวิต)

รายชื่อสถานรองรับ

1. สถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านปากเกร็ด
2. สถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านราชสีมา
3. สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านอุดรธานี
4. สถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านเชียงใหม่
5. สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านปัตตานี

รายชื่อผู้มีส่วนร่วม

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. นายวิทยา บุตรเพชรรัตน์ | ผู้ปกครองสถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านปากเกร็ด |
| 2. นางสาวกาญจนา เอมดิษฐ์ | สถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านปากเกร็ด |
| 3. นายทรงศักดิ์ จินะภาส | ผู้ปกครองสถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านราชสีมา |
| 4. นางสาวสุภาพร ลือชา | สถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านราชสีมา |
| 5. นางอรนุช เลิศไกล | ผู้ปกครองสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านอุดรธานี |
| 6. พิสมัย ลิพฤติ | หัวหน้าฝ่ายการศึกษาและวิชาชีพสถานสงเคราะห์
เด็กหญิงบ้านอุดรธานี |
| 7. นางอนงค์ เจริญวัย | ผู้ปกครองสถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านเชียงใหม่ |
| 8. นายณัฐธิดี เตชะบุญ | สถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านเชียงใหม่ |
| 9. นางสาวชอเพีย จรัสศาสตร์ | สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านปัตตานี |

รายชื่อวิทยากรที่เล็งประจำโครงการฯ

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. นายแพทย์ยงยุทธ วงศ์ภิรมศานต์ | ที่ปรึกษากนสุขภาพจิต |
| 2. อาจารย์วิชาน กาญจนไพโรจน์ | วิทยากรที่เล็งประจำสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้าน
ปัตตานี |
| 3. อาจารย์โสภณ จุโลหก | วิทยากรที่เล็งประจำสถานสงเคราะห์เด็กชายบ้าน
เชียงใหม่ |
| 4. อาจารย์อมร ชุมศรี | วิทยากรที่เล็งประจำสถานสงเคราะห์เด็กชายบ้าน
ปากเกร็ด |
| 5. อาจารย์จุฑามาส ชุ่มเมืองปัก | วิทยากรที่เล็งประจำสถานสงเคราะห์เด็กชายบ้าน
ราชสีมา |
| 6. อาจารย์ชัยรัตน์ สุขพันธ์ | วิทยากรที่เล็งประจำสถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้าน
อุดรธานี |
| 7. อาจารย์ลัดดา จิตรวัฒนแพทย์ | ผู้จัดการโครงการเตรียมความพร้อมเด็กและเยาวชน
ออกสู่สังคมอย่างเป็นสุข |